

2 aprile 2020

Per Thomas Edwards Wanning

Pensa al temporale che nel cielo vaga
inquieto come un cane in cerca di un posto per dormire,
sentine il ringhio.

Pensa a come saranno adesso, gli isolotti
di mangrovia là fuori indifferenti al lampo,
scure famiglie dalla fibra grezza,

dove a volte un airone scioglie il collo,
scuote le penne, dice la sua poco convinto
quando intorno l'acqua rifulge.

Pensa al viale e alle piccole palme
tutte in fila, che a un tratto si rivelano
per pugni di lisce flaccide.

Là piove. Per il viale ed i marciapiedi
sconnessi con le erbacce in ogni crepa
s'attenuerà l'arsura, per il mare e il salmastro.

S'allontana ora il temporale in una serie
di scene di battaglia in miniatura, mal
illuminate, ognuna in "Un'altra parte del campo".

Pensa a uno che dorme sul fondo di una barca a remi
ormeggiata a una radice di mangrovia o a un pilone;
pensalo incolume, indisturbato o quasi.

Elizabeth Bishop